



**You have downloaded a document from
RE-BUS
repository of the University of Silesia in Katowice**

Title: Mimosami jesień się zaczyna

Author: Romuald Cudak

Citation style: Cudak Romuald. (2018). Mimosami jesień się zaczyna. W: R. Cudak, W. Hajduk-Gawron, A. Madeja (red.), "Na wrywki : 100 cytatów z polskiej poezji i dramatu, które powinien znać także cudzoziemiec" (S. 194-195). Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego.



Uznanie autorstwa - Na tych samych warunkach - Licencja ta pozwala na kopiowanie, zmienianie, rozprowadzanie, przedstawianie i wykonywanie utworu tak długo, jak tylko na utwory zależne będzie udzielana taka sama licencja.



UNIwersYTET ŚLĄSKI
W KATOWICACH



Biblioteka
Uniwersytetu Śląskiego



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego

Mimozami jesień się zaczyna

O cytacie

Przytoczony cytat rozpoczyna wiersz Juliana Tuwima zatytułowany *Wspomnienie*:

Mimozami jesień się zaczyna,
Złotawa, krucha i miła.
To ty, to ty jesteś ta dziewczyna,
Która do mnie na ulicę wychodziła.

Od twoich listów pachniało w sieni,
Gdym wracał zdyszany ze szkoły,
A po ulicach w lekkiej jesieni
Fruwały za mną jasne anioły.
[...]

Utwór pomieścił poeta w tomie *Siódma jesień* (1922). Jest to jeden z licznych, znanych EROTYKÓW Tuwima, dla których typową konwencją jest sugerowany przez konstrukcję wypowiedzi (najczęściej pytania) dialog. *Wspomnienie* reprezentuje wiersze „sentymentalne”, w których tematem jest miłość romantyczna, w przeciwieństwie do wczesnych utworów, w których dominują biologizm i sensualizm. Erotyki w tym zbiorze są inspirowane miłością poety do żony STEFANII (z DOMU MARCHEW).

Mimosa (inaczej czułek wstydlivy) to roślina tropikalna o drobnych fioletoworóżowych kwiatach. Jest czuła na dotyk, jej listki zamykają się po dotknięciu i w czasie, kiedy brakuje światła. W Polsce mimosa jest mylona z nawłocią, zwaną także polską mimozą lub złotą dziewczyną, rośliną polną z rodziny astrowatych, o żółtych kwiatach. Nawłoc kwitnie późnym latem (sierpień-wrzesień) i pewnie to właśnie ją Tuwim przywołuje w swoim wierszu.

W kulturze mimosa symbolizuje wrażliwość i wstydlivość. Przenośnie „mimosa” to osoba (kobieta) delikatna i nadmiernie wrażliwa.

O autorze i jego twórczości

Zob. *A może byśmy tak, jedyna, / Wpadli na dzień do Tomaszowa?

Nawiązania

Wiersz z melodią ułożoną przez Marka Sarta śpiewał CZESŁAW NIEMEN, jeden z najznakomitszych twórców muzycznych i piosenkarzy drugiej połowy XX wieku w Polsce. *Wspomnienie* znalazło się na pierwszej płycie artysty *Dziwny jest ten świat* (1967). W późniejszym czasie Niemen śpiewał teksty innych poetów, m.in. Cypriana Kamila Norwida.

Warto wiedzieć

- EROTYK – zob. **I nie miłować ciężko, i miłować / Nędzna pociecha*
- NIEMEN CZESŁAW – zob. **A to Polska właśnie*
- TUWIMOWA STEFANIA (Z DOMU MARCHEW) – zob. **A może byśmy tak, jedyna, / Wpadli na dzień do Tomaszowa?*

Bibliografia

- Opacki I., 1997: Rousseau mieszczańskiego dwudziestolecia. „Samotność” i „wspólnota” w międzywojennej poezji Juliana Tuwima. W: Tenże: *Król Duch, Herostrates i codzienność. Szkice*. Katowice.
- Riss B., 2013: Tuwim i Stefania – „legenda tych lat”. Dostępne w Internecie: <http://muzeumliteratury.pl/tuwim-i-stefania-legenda-tych-lat/> [dostęp: 29.08.2017].
- Sandauer A., 1977a: *Julian Tuwim*. W: Tenże: *Poeci czterech pokoleń*. Kraków.
- Sandauer A., 1977b: *O człowieku, który był diabłem*. W: Tenże: *Poeci czterech pokoleń*. Kraków.
- Tuwim J., 1986: *Wiersze wybrane*. Oprac. M. Głowiński. Wrocław.

Romuald Cudak